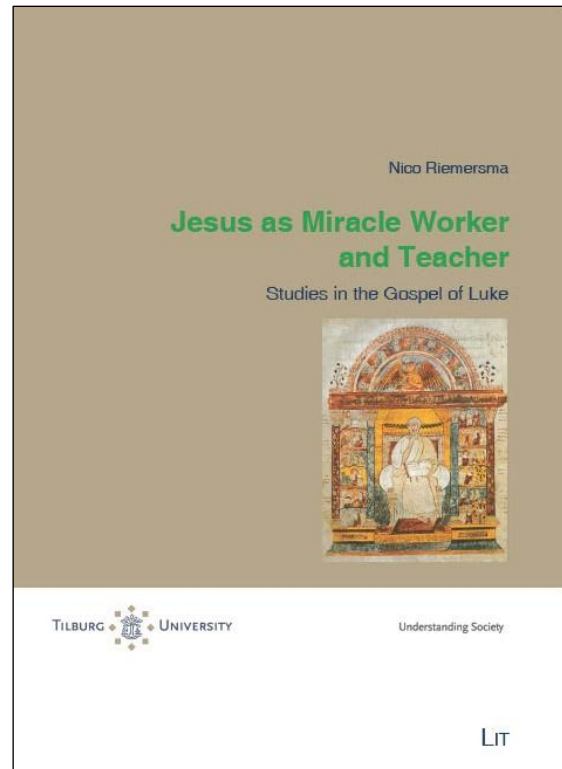


Wonderverhalen: waar dagen ze ons toe uit ...?

Wie kennis neemt van de Bijbel komt het wonder tegen, onontkoombaar, met name in de evangeliën van het Nieuwe Testament, waarin sprake is van een groot aantal wonderen die Jezus verricht. En wie voor de opdracht staat om bijbelverhalen uit te leggen in de eredienst of in het leerhuis komt onvermijdelijk voor de uitdaging te staan om met betrekking tot deze verhalen te kiezen tussen feit of fictie. Het wonderdebat heeft lang stil gelegen, maar in Duitsland is daar recent nieuw leven in geblazen. Vooral over de vraag over of er ook een derde weg, tussen feit of fictie, mogelijk is.

Dr. Nico Riemersma beproeft deze weg in zijn nieuwste boek over het Lucasevangelie: *Jesus as Miracle Worker and Teacher: Studies in the Gospel of Luke* (TThS 11; Berlin/Münster 2025).

Hij hanteert daarvoor een zgn. receptie-esthetische benadering, waarmee het gaat om de ontvangst door de lezer van de tekst, in dit geval het wonderverhaal. Zijn stelling: wonderverhalen zijn per definitie provocatief.



Vrijdag 9 mei 2025 houdt de Dirk Monshouwer Stichting een studiedag over deze vraag. Deze begint met het referaat door Nico Riemersma: ‘Hoe provocatieve wonderverhalen te verstaan?’ waar ds. Leen de Ronde in eerste instantie op zal reageren. Daarna is er gelegenheid tot gesprek. Na de lunch wordt zijn methode getest aan de hand van een wonderverhaal uit het Lucasevangelie.

Tijd: vrijdag 9 mei 2025 van 10.30 uur tot 15.00 uur, inclusief lunch.

Plaats: kerkgebouw: ‘De Schutse’, De Mérodelaan 1, 1422 GB Uithoorn

Kosten: vrij naar draagkracht en waardering.

Opgave bij: ronde@solcon.nl