

## Een geslaagde boekpresentatie

Dat was het zeker woensdagmiddag 4 april. Een goed gevulde Aeneaszaal van de Utrechtse vestiging van de Tilburg School of Catholic Theology, veel theologen, een goede sfeer, ook tijdens de levendige borrel na afloop en er gingen heel exemplaren over de toonbank van Nico Riemersma's nieuwe boek 'Het Lucasevangelie onder de loep. Opbouw, stijl en theologie'.

Het hele gebeuren is een voorbeeld van hoe de katholieke en de protestantse traditie elkaar aanvullen en verrijken. Het middeleeuwse gebouw in het centrum van Utrecht is symbolisch. Ik begreep dat het steeds een kerkelijke functie heeft gehad. Het gebouw is van de jezuiten en wordt door Tilburg University van hen gehuurd.



### De gastheer

In zijn welkom zet prof. dr. Bart Koet, hoogleraar Nieuwe Testament aan de TST, de toon. Koet gaat nader in op het verschil tussen de katholieke en de protestantse traditie. Het katholicisme biedt veel ruimte aan de symboliek en heeft daardoor een voorsprong in de huidige cultuur van het beeld. Maar de redding van het katholieke zal komen van meer nadruk op inhoud en studie en dat biedt het protestantisme. Met zijn boek biedt Riemersma, zo Koet, een brug tussen de gemeente en de bijbelse verhalen en laat hij zien dat de verhalen van Lucas gaan over vandaag en morgen.

### De uitgever

Dat is Jan de Vlieger van Uitgeverij Skandalon, ook een theoloog. De Vlieger zegt dat Skandalon ondanks de veelheid van theologische boeken, boeken als dat van Riemersma graag uitgeeft. Want wij vinden het onze zorg de traditie gaande te houden. En naast de inhoud is de waarde van dit boek dat het de traditie als uitgangspunt neemt en dat zichtbaar maakt in de uitgebreide voetnoten, waarin de auteur het gesprek met andere lezers-uitleggers aangaat. Graag biedt De Vlieger aan de auteur het eerste exemplaar aan.

### De dominee

Ds. Jos de Heer, ook een Lucaskenner bij uitstek, is predikant in Zaltbommel. Hij prijst de heldere structuur van het Lucasevangelie (zie hoofdstuk 1) die Nico aanwijst: van klein naar groot (scène, episode, sequentie en deel). Hij spreekt tevens zijn waardering uit voor het hoofdstuk waarin Nico nader ingaat op het thema 'barmhartigheid' in Lucas-Handelingen. De barmhartigheid die al vanuit het OT en nu ook in het NT begint bij God en door mensen gedaan moet worden. Het ultieme verhaal daarvoor is dat van de Barmhartige Samaritaan.

### De docent

Dat is dr. Arie Zwiep, universitair docent Nieuwe Testament aan de Vrije Universiteit. Ook een kenner die in de loop der tijd al veel met Riemersma over Lucas heeft gediscussieerd. Die discussie wordt a.h.w. voortgezet in een bespreking van zeven punten. Zwiep vraagt zich onder meer af waarom bij alle aandacht voor de structuur de aandacht voor de samenhang met Handelingen (ook van Lucas) ontbreekt. Ook daarom hoopt Zwiep op een derde boek van Riemersma. Hij noemt dit tweede boek een knappe prestatie en zal het zeker aanbevelen bij zijn studenten. *Close reading* (=nauwgezette lezing van de tekst) is Nico's handelsmerk.

### De schrijver

Het laatste woord is aan Riemersma. Dat omdat Koet ons verkapt dat Nico deze 'liturgie' zelf in elkaar heeft gezet. Nico vertelt hoe hij de smaak van het schrijven steeds meer te pakken heeft

gekregen. De dissertatie en de vele artikelen waarvan een aantal in bewerkte vorm in dit boek zijn opgenomen getuigen daarvan. En het derde boek staat op stapel. De planning is anderhalf à twee jaar. Tot slot bedankt Nico Albert Ronhaar van Skandalon voor de prettige samenwerking, het nuttige commentaar en adviezen, en Mirjam voor de liefdevolle begeleiding.

*Jan Schild*

Nico Riemersma, *Het Lucasevangelie onder de loep. Opbouw, stijl en theologie*, Middelburg: Skandalon 2018; ISBN: 978-94-92183-68-2; 310 pagina's; € 35.